

Son travail est multidisciplinaire, tournant essentiellement autour de la vidéo, la sculpture, l'installation et l'action dans le milieu urbain.

« Juan Aizpitarte mobilise de multiples pratiques où dialoguent objets, images, installations, photographies, sons, maquettes, univers de la glisse, motifs sociaux et modes de communication. Il envisage ses interventions comme des zones d'expérimentations qui produisent des rencontres, des échanges et des approches avec un monde en pleine mutation. Il s'inscrit dans divers projets culturels comme élément d'interrogation et de réactivation. Il crée des situations, intervient au centre et à la marge, et modifie notre perception des stratégies de représentation du réel. »

Didier Arnaudet, biennal D'Anglet 2009