

JUAN AIZPITARTE ARTISTA

"Mi objetivo es ver una realidad que no había percibido "

El artista multidisciplinar Juan Aizpitarte colabora junto con otros artistas nacionales en la iniciativa europea 'Corners' y además, participará en uno de los proyectos que se llevará a cabo en la capital cultural europea de Suecia, Umea 2014, que tomará forma en enero

M.E. - Martes, 8 de Octubre de 2013 - Actualizado a las 06:08h

☆☆☆☆ (total) | [comentar](#)

      [Twitter](#) 3

[Cambiar](#)

Juan Aizpitarte Artista

DONOSTIA. El artista donostiarra participa por primera vez en el proyecto Corners y se estrenará estos días en la visita Basque Xpedition.

¿Cómo surgió la idea de colaborar?

Fue una convocatoria abierta de Donostia 2016 y se ajustaba al proyecto que llevo a cabo, la investigación de identidad local de Euskal Herria. Voy bandeando entre un trabajo personal íntimo y el arte público. Me motiva esa sensación de estar actuando en un lugar en el que ocurren los conflictos y los contrastes. En 2011, por ejemplo, hice de comisariado en *Éxodo*, en el que reflejábamos cómo se vela un barrio de Burdeos abandonado a sí mismo.

¿Qué realizará en la 'Basque Xpedition'?

No tengo un proyecto en concreto sino que es una especie de lección curatorial. La expedición para mí es contradictoria pero a la vez interesante, tengo que hacer una visita en mi territorio, tengo que alejarme de lo que estoy cerca y acercarme a aquello de lo que he estado lejos. Mi ejercicio es doblegarme en los hábitos locales e intentar ver una realidad que no había percibido antes. Me dejaré llevar y veré en qué proyecto puedo aportar algo. Intentaré descodificar o buscar similitudes e intentar conectar con temática local con una visión más general y europea.

¿Qué podrán ver los artistas internacionales?

Podrán comprender la realidad social que está viviendo Euskal Herria en los procesos de conflicto, en la libertad de expresión, qué tipo de pueblo somos, cómo generamos colectividad, la relación con el territorio y cómo nos identificamos. Es un repaso a la identidad

"Tengo que alejarme de lo que estoy cerca y acercarme a aquello de lo que he estado lejos"

euskaldun, y también a los hábitos que seguimos manteniendo y están asumidos, como la tamborrada. Un ritual de guerra en el que hemos hecho partícipes a los niños y que en mi opinión necesita sin duda una revisión.

Vista:

[Ver todo](#)

[Más visual](#)

