



- Bordeaux
- Arcachon | Médoc
- Libourne | Langon
- La Rochelle
- Saintes | Royan
- Cognac | Angoulême
- Périgueux
- Agen
- Auch
- Pau
- Bayonne | Biarritz
- Mt-de-Marsan | Dax

Lundi 25 juillet 2011 à 09h00

1 commentaire(s)

Bordeaux

Les habitants passent devant la caméra

Un film est en tournage dans les quartiers Saint-Nicolas et Saint-Michel. Il s'inscrit dans le projet artistique et urbain Exodo et met à contribution les riverains.



Oriane, la comédienne du jour, prend la pose sous l'œil de Sébastien et au micro de Juan. PHOTO THIERRY DAVID

Les rendez-vous de novembre

Cross Sud Ouest
Pour vous inscrire

Webdoc : le vin à la robe fendue

«Ce crépi se désagrège, comme une couche de maquillage. J'aime bien l'humidité qui a gonflé la paroi, ça l'a rendue vivante. On dirait un objet qui se rebelle contre son état d'origine », constate Oriane en effleurant lentement le mur, sous l'œil des caméras. Ce mur taché, dans un parking banal longeant le cours de l'Argonne, forme l'un des décors du film tourné dans le cadre du projet Exodo.

À sa tête, venus tout droit de Saint-Sébastien et d'Anglet, les artistes Juan Aizpitarte, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux en 1998, et Ibai Hermandorena. À la demande de l'association L'Agence Créative et au sein du projet « Espaces publics d'art contemporain », ils ont accepté de travailler sur la dynamique urbaine du cours de l'Argonne. Objectif affiché : « Revitaliser ce territoire en attirant des acteurs de l'économie créative ». C'est ainsi qu'un atelier, la maison Exodo, a été ouvert en janvier.

Partager

Cambiar

+1

Tweeter

Envoyer à un ami

Imprimer