



02-12-2014

## Europa apoya con 1,3 millones de euros un proyecto en el que participa DSS2016

### NOTICIAS

INTERNACIONALIZACION | EUROPA | CREATIVE EUROPE | CORNERS OF EUROPE

Gracias a la ayuda económica obtenida en la convocatoria de Creative Europe de la Comisión Europea, San Sebastián 2016 deberá aportar solo la mitad del dinero que tenía previsto invertir (168.000 euros de un total de 334.000 euros) en el proyecto Corners of Europe.

Un proyecto en el que Donostia / San Sebastián 2016 participa como socio, la plataforma de artistas Corners of Europe, ha obtenido casi 1,3 millones de euros en la convocatoria de ayudas Creative Europe de la Comisión Europea, lo que equivale a la mitad del presupuesto total del proyecto en el periodo 2014-2018. De esa manera, San Sebastián 2016 tendrá que invertir en el proyecto únicamente 168.000 euros del total de 334.000 euros que tenía presupuestado durante los siguientes tres años y medio.



La subvención garantiza la continuidad hasta 2018 de la plataforma europea, que tiene como objetivo estimular la creación de proyectos de colaboración entre artistas de diversos orígenes y disciplinas, todos ellos provenientes de lugares de la periferia de Europa.

## ¿Qué es Corners of Europe y por qué participa DSS2016EU?

Corners of Europe es un proyecto que traslada a los artistas fuera de sus contextos habituales, lejos del culturalmente predominante centro de Europa, para, inspirados en sus rincones, sus periferias y realidades, trasladar estas experiencias al resto del continente, a través de proyectos multidisciplinares, creados entre los participantes de forma colaborativa. Otra singularidad de esta plataforma es que la mayor parte de los proyectos están ideados para ser mostrados en espacios públicos y que, además, están concebidos para contar con la participación de colectivos específicos de la población local, de lugares tan diversos como los que representan sus socios.

Además de Donostia / San Sebastián 2016, la plataforma Corners of Europe cuenta con otros diez socios: Intercult (Suecia); Pogon, en Zagreb y Drugo More en Rijeka (Croacia); Exodos, en Ljubljana (Slovenia); City Culture Institute, en Gdansk (Polonia); The Arts Council of Northern Ireland e Isis Arts (Reino Unido); Cultural Centre REX (Serbia); Teatro Pubblico Pugliese (Italia); y DokuFest (Kosovo).

Cada socio selecciona, generalmente mediante convocatoria abierta, a varios artistas que proceden de su propio territorio. Mediante de una serie de expediciones en grupo organizadas por los socios participantes, los artistas conocen in situ diferentes aspectos de la realidad social, política y cultural de estos lugares, sobre los que se inspiran para proponer sus proyectos.

Donostia/San Sebastián 2016 pasó a formar parte de la plataforma en 2013 a la vista del potencial del proyecto para contribuir a impulsar el talento creativo, apostar por la cultura como instrumento de transformación social, reforzar la dimensión europea de la ciudad y del territorio y fomentar el trabajo colaborativo entre diferentes; todos ellos valores fundamentales para el proyecto DSS2016.

Por otra parte, Donostia / San Sebastián 2016 se ha presentado a la convocatoria de ayudas de Creative Europe de la mano de Fomento San Sebastián, entidad reconocida por su amplia experiencia en la realización de proyectos europeos e internacionales, por lo que ambas entidades participan ahora de manera conjunta en la plataforma Corners of Europe.

En representación de Donostia / San Sebastián 2016, seis artistas vascos participan en la red de Corners: Juan Aizpitarte, Beatriz Churruca, Joseba Irazoki (de reciente incorporación), Ixone Ormaetxe, Borja Ruiz y Asier Zabaleta.