

EXPOSITION , SAN SEBASTIAN

## SUTURAK, UNE EXPO POUR REPENSER LES IDENTITÉS DU PAYS BASQUE

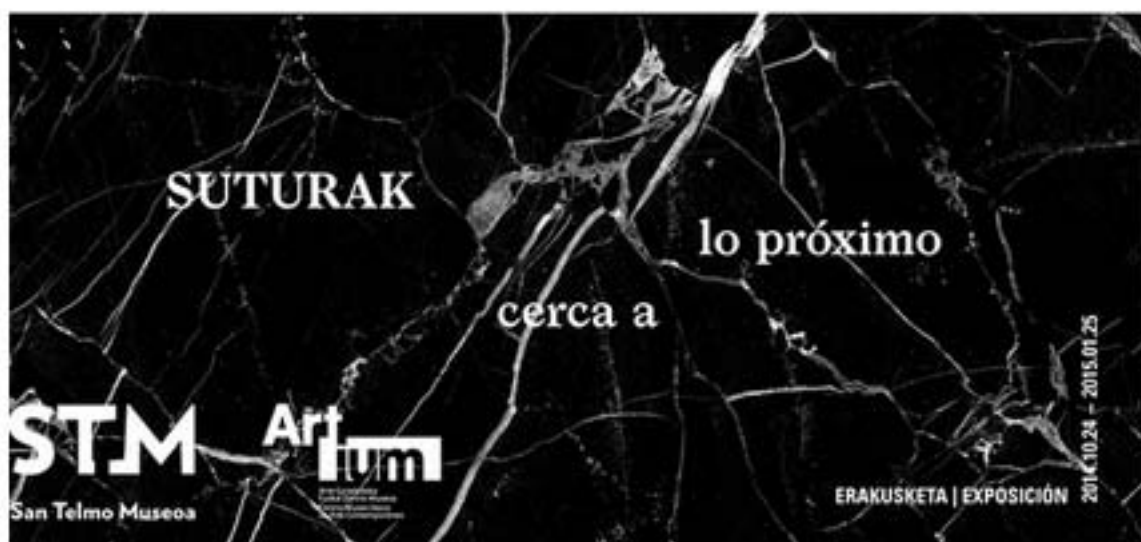
| 30 octobre 2014 | Aude Nogues | 2 commentaires



[Partager](#)

Le musée **San Telmo** au pied du mont Urgull à Donostia a inauguré vendredi dans ses nouvelles salles l'exposition **Suturak/ Cerca a lo proximo** (du 25 octobre au 25 janvier 2015), une rétrospective de la jeune création au Pays Basque.

Le titre dédoublé annonce l'ambivalence du propos : faire le panorama de l'art contemporain sur le territoire, dans sa diversité / relier les œuvres entre elles par le fil - rouge - de l'Histoire.



La bonne centaine d'œuvres - et presque autant d'artistes - laisse perplexe au prime abord, avec le sentiment de ne pas avoir toutes les clés. Matiéristes, ironistes, documentaires, les œuvres restent closes sur elles-mêmes.

Dans le bel écrin du musée récemment rénové, elles paraissent fragiles, fragmentaires, comme les sédiments d'une histoire inédite.

L'articulation en chapitre qui se réfère explicitement aux déchirements du Pays Basque des trente dernières années confère à l'ensemble un caractère d'énigme, avec les œuvres comme indice.



Juan Luis Moraza

Le choix opéré par les deux commissaires d'expo tourne le dos au spectaculaire, à la grande forme, il tisse entre les œuvres des métaphores qui, pour une bonne part sans doute, échappent aux artistes.

Exposition à double-fond donc pour qui prend la peine de se pencher sur les œuvres assemblées, à contre-pied des pré-supposés sur l'art basque, la sculpture, l'engagement, le folklore vivace.



## LUPULU GAUAK

*Soirées musicales houblonnées - 2015*

09/07 19:00	Tres Hombres	Rock/Latino
16/07 19:00	Floyd Mania	Rock Progressif
23/07 19:00	ZEZE	Electro-world
30/07 19:00	Valérie Marsan	Harpe
06/08 19:00	La Sazón	Trad Chileno
08/08 18:00	Bertsu Battle	4 Bertsulari
13/08 19:00	Nahia x Matthys	Electro-Pop/Folk
20/08 19:00	Goliath	Post-Rock & Folk
27/08 19:00	Saioa	Folk
29/08 19:00	Geroa Orkestra	Afro/Funk/Jazz

**HAZPARNE**  
99 Francisco Zamora Karrantza

Bilketu eta hitz egin gurekin  
Auzo eta herri guztietan daude Bilketuak



Azucena Vieites

Si on croise au musée SanTelmo matériaux en fusion, stèles, banderoles, tract d'émancipation, étuis d'armes à feu, cagoules, autel religieux, txalaparta et danses, c'est à travers le filtre d'une jeune génération d'artistes basques, qui ont reçu en bagage le conflit armé et la quête identitaire.

Apparaît la possibilité d'une distance critique, d'un discours, d'une ironie, difficile à concevoir il y a seulement quelques années. De l'ordre de la mise à distance ou de l'incarnation brute, de la fable, de la farce quelquefois, les œuvres dialoguent avec un contexte, une histoire collective.



José Ramón Amondarain

Les photographies qui entretiennent de fait un rapport direct au document sont explicites.

D'un côté *Sarabande*, vue clinique après l'explosion de la discothèque Universal, sur un mode plus allégorique, *La Conquista*, surimpression d'une plaie suturée et d'une vue aérienne du Pays basque ; de l'autre, *Agur Jaunak*, portraits de l'artiste Juan Aizpitarte en candidat politique, ou la série de photographies familiares et ambiguës, sorte de ballet où le même type, l'artiste sans doute encore Jon Mikel Euba, entre et sort d'un même véhicule noir dans un cadre différent.



Juan Aizpitarte



jon mikel euba

Les deux engagent leur image pour mieux se désengager, plus qu'une critique de l'image, ils révèlent la **relativité des identités**, individuelles et collectives.

C'est peut-être la morale de l'histoire.



Musée San Telmo, Donostia-San Sebastian

Du 25 octobre 2014 au 25 janvier 2015

Du mardi au dimanche, de 10h à 20h

Entrée : de 3 à 6 euros.

Entrée gratuite le mardi

Tous les renseignements sur [le site de San Telmo](#)