

Inicio > [Ocio y cultura](#)

Seis artistas vascos tienden puentes con Europa

Donostia 2016 participa en la plataforma Corners of Europe, que ha recibido una ayuda de 1,3 millones

JUAN G. ANDRÉS RUBEN PLAZA - Viernes, 5 de Diciembre de 2014 - Actualizado a las 06:09h

☆☆☆☆☆ [ivota!](#) [icomenta!](#)



[Twitter](#)

1

[Me gusta](#)

[Compartir](#)

0



Pablo Berástegui, Iker Tolosa y Juan Aizpirtarte, ayer en el Espacio Donostia 2016.

DONOSTIA- Donostia 2016 se sumó el año pasado a Corners of Europe, una plataforma que conecta a más de medio centenar de artistas de países periféricos de Europa a través de expediciones en grupo. De hecho, en octubre de 2013, la capital guipuzcoana acogió la denominada Basque Xpedition, que reunió a una veintena de creadores en la ciudad.

Ayer, la oficina de la capitalidad confirmó que la Comisión Europea ha destinado a este proyecto una subvención de 1,3 millones de euros para el periodo 2014-2018, lo cual supone un "espaldarazo" para Donostia 2016, que solo tendrá que invertir en la iniciativa 168.000 euros del total de 334.000 que había presupuestado para los próximos tres años y medio.

Vista:

[Más texto](#)

[Más visual](#)



El director general de la capitalidad, Pablo Berástegui, y el representante de Donostia 2016, Iker Tolosa, ampliaron ayer esta noticia y dieron cuenta de los pormenores del proyecto, acompañados por los artistas Juan Aizpitarte y Beatriz Churruca. Son dos de los seis creadores vascos que Donostia ha seleccionado mediante una convocatoria abierta: completan el listado Ixone Ormaetxe, Borja Ruiz, Asier Zabaleta y Joseba Irazoki.

Según apuntó Berástegui, el objetivo de Corners of Europe es que los artistas "salgan de sus contextos habituales" y colaboren con otros creadores para "explorar las realidades de las periferias de Europa". La plataforma ofrece a cada persona elegida la posibilidad de realizar varias expediciones artísticas de dos semanas en diferentes países europeos, cuya realidad social, política y cultural les sirve de inspiración para crear un proyecto "multidisciplinar" en colaboración con artistas extranjeros. Tolosa subrayó que todos los proyectos son "participativos" y contemplan las "aportaciones de los agentes locales".

Gracias a la subvención de Europa a la plataforma, Donostia 2016 solo invertirá 168.000 euros de los 334.000 que había previsto hasta 2018

ALGUNOS PROYECTOS Así, Aizpitarte ha regresado de la ciudad sueca de Umea, que este año ostenta la capitalidad cultural europea junto a Riga. Allí ha presentado su proyecto *In Between*, ideado en diferentes expediciones junto a artistas procedentes de Croacia, Suecia e Irlanda del Norte. Juntos han realizado acciones encaminadas a "generar un ambiente vivo en un barrio de Umea sin memoria y en vías de desaparición". Así, han utilizado el

vídeo, la fotografía y otras intervenciones artísticas para "sacar algo de material sensible". "Es justo lo que buscamos cuando trabajamos en el espacio público", dijo.

Por su parte, Churruca viajará la próxima semana a Italia, donde se celebrará una nueva expedición de Corners of Europe. Le acompañarán Ixone Ormaetxe, Asier Zabaleta y Joseba Irazoki, pero ella trabajará junto a una artista croata y una poetisa norirlandesa. Ya había coincidido antes con ellas para esbozar el proyecto *Puenteando el silencio*, que aborda la relación entre los conflictos y el silencio. De momento, han establecido una "metodología" consistente en registrar entrevistas sonoras con distintas personas, y saben que utilizarán la figura del puente como "metáfora" del "pasar al otro lado y vencer". Por lo demás, el proyecto está totalmente "abierto" y aún no saben en qué soporte lo presentarán.

EXPEDICIONES Y PRESENTACIONES En marzo de 2015 está prevista una nueva expedición al noreste de Inglaterra, y hasta finales de 2017 los países participantes acogerán hasta once presentaciones de los proyectos ya terminados. Es lo que acaban de hacer en Umea Aizpitarte y Borja Ruiz, actor y dramaturgo que presentó *Papyprint*, un espectáculo en el que ha trabajado con niños y niñas en situación de exclusión.

Iker Tolosa explicó someramente el resto de proyectos vascos, todos "en fase de desarrollo, e indicó que Asier Zabaleta trabaja en una particular recopilación de llaves que tiene "toda una narrativa detrás". Por su parte, Ixone Ormaetxe abordará la situación de las personas sin hogar, mientras que Joseba Irazoki, incorporación de última hora a la plataforma, aún no ha comenzado a preparar su proyecto.

Está previsto que durante el verano de 2016, año de la capitalidad, Donostia albergue la puesta de largo de algunas de estas iniciativas. Para Berástegui, este programa coincide de pleno con algunos de los "valores fundamentales" de la capitalidad donostiarra: impulsar el talento creativo, apostar por la cultura como instrumento de transformación social, reforzar la dimensión europea de la ciudad y el territorio, y fomentar el trabajo colaborativo entre diferentes.

Además de Donostia 2016, Corners cuenta como socios con diez entidades de Suecia, Zagreb, Croacia, Eslovenia, Polonia, Reino Unido, Serbia, Italia y Kosovo.