

Du **13 jan.** au **25 fév. 2012**

Exposition du mardi au samedi de 15 h à 19 h

Le vendredi 13 janvier:

Bataille audiovisuelle à 18h30

Vernissage en présence de l'artiste à 19h30

La Chaufferie

Galerie de l'**École** supérieure des **arts décoratifs**, Strasbourg 5, rue de la Manufacture des Tabacs

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

E-mail: esad@esad-stg.org Tél.: +33 (0)3 69 06 37 77 www.esad-stg.org

Juan Aizpitarte mobilise de multiples pratiques où dialoguent objets, images, installations, photographies, sons, maquettes, univers de la glisse, motifs sociaux et modes de communication.

Il s'inscrit dans divers projets culturels comme élément d'interrogation et de réactivation. Il crée des situations, intervient au centre et à la marge, et modifie notre perception des stratégies de représenta-

Ce projet, «Cosmic Ray», qui combine architecture, science-fiction et installation sculpturale en milieu urbaine, est la résonance d'une image générée par l'imaginaire et qui dérive en une croyance fantastique. Le propos est d'associer cette forme sculpturale dans l'imaginaire comme réponse indirecte et provisoire à une mémoire historique collective pour créer une déviation possible de la cause à l'effet de sa présence et existence.

L'appropriation de cette image potentielle dans la construction d'un discours narratif est une stratégie de survie émotionnelle

La création humaine a construit l'univers de la raison en réponse au mystère. La croyance tirée des explications données pour la compréhension de certains phénomènes, ou celle qui dérive de convictions ou de pensées personnelles prend sa forme dans des constructions symboliques et réelles en même Il s'agit de la construction d'une tour de Dolmen et de la réalisation de divers projets audiovisuels inédits parmi lesquels on trouvera un « décollage cosmique » de plusieurs cathédrales, dont celle de Strasbourg.

Ces actes, apparemment absurdes, mais qui font partie d'un contexte mondial dans lequel les nouvelles et les informations se succèdent avec un degré de « vraisemblance » chaque jour plus bas, vont générer des « récits incroyables mais bien documentés » ; une stèle de rumeurs qui produira sûrement de nouvelles

Une édition papier et un blog internet réalisés tout au long d'un workshop dirigé par l'artiste en décembre et janvier retraceront le projet dans son ensemble.

Exposition à l'initiative de Francisco Ruiz de Infante, enseignant de l'ESADS, groupe de Recherche en Art Hors Format dans le cadre du séminaire Infidélités Don Juan (Transmissions / Traductions / Interprétations / Reprises / Remakes / Versions / Relectures) Projet INTERREG « digital art conservation 2010-12 »

Commissaire invitée: Nekane Aramburu.

Le vendredi 13 janvier : « Jeux et rituels herméneutiques pour la disection de la realité » (Bataille audiovisuelle) entre l'artiste et la commissaire à 18h30.

L'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg fait partie du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, établissement public de coopération culturelle, qui réunit depuis 2011 l'ESADS, Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse et le Conservatoire supérieur de musique de Strasbourg.











Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission europ

La Chaufferie

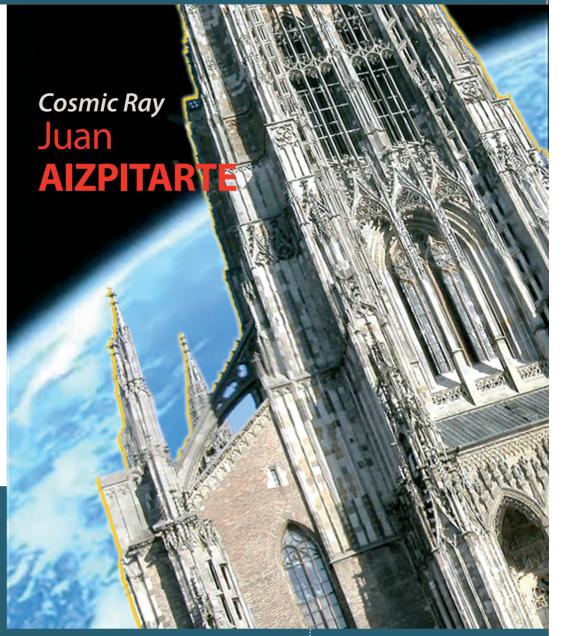
Galerie de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Direction: Otto Teichert 1, rue de l'Académie 67 000 Strasbourg

Tél.: +33 (0)3 69 06 37 77 Fax: +33 (0)3 69 06 37 61 E-mail: esad@esad-stg.org

www.esad-stg.org

Accès: Bus n° 10 à partir de la gare et l'avenue des Vosges, arrêt St Guillaume/ À pied: 10 mn de la Cathédrale



À la Chaufferie: Exposition du 13 jan. au 25 fév. 2012 Le vendredi 13 janvier: Bataille audiovisuelle à 19h

Vernissage à 18h30

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

AIZPITARTE

Artiste basque, né en 1974, Juan Aizpitarte vit et travaille à Saint-Sébastien.

Expositions (sélection)

Evento 2011, Project Exodo, Bordeaux, France. Commissaire: M. Pistoletto High Way, HEC, Paris, France. Commissaire: Ibai Hernandorena La imagen al poder, Z Studio, Galerie «Le second jeudi», Bayonne, France. Commissaire: Aude Noges Show, Hbc, Berlin, Allemagne Commissaire: Nicolas Milhe Berinak, Saint Pée sur Nivelle, France.

Commissaire: Anne-Marie Jannou Caras B, Institut Cervantes, Sydney, Australie. Commissaires: Nekane Aramburu, Carlos

EXiS Experimental Film and Video Festival, Seoul, Corée du Sud. Commissaires : Nekane Aramburu, Carlos Trigeros Muestra colectiva de video creación, Circo, La

Festival Livresse #14, Le Vecteur, Charleroi, Belgique. Commisaire: Romain Voisin *L'artha*, L'antenne, San Juan de Luz. Commissaire: Jean Iriart Praxis 2, Artium, Vitoria-Gasteiz, Espagne. Commissaire: Francisco Ruiz de Infante Change this world, Amnesty International, Saint-Sébastien; Espagne.

Havane, Cuba. Commissaire: Ada Azor

Commissaire: Aitor Moreno Eskulturak Ezagutu, Arenatzarte, Bilbao, Espagne. Commissaire: J.Mari Armentia

The Rise of Rad, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA. Commissaire: Max Presneill Todo cuanto amé formaba parte de ti (Surface I), Institut Cervantes, Madrid, Espagne. Commissaire: Nekane Aramburu Guerrilla, Pôle Culturel, Pau, France. Commissaires: François Loustau, Ibai Hernandorena Leandre Cristòfol 7, Biennale d'Art, Centre d'Art la Panera, Lleida, Espagne. Commissaire: Gloria Picazo Surface I / II, Espacio La Nave, Seville, Espagne. Commissaire: Nekane Aramburu

Commissaire: Eduardo Hurtado The Gray Wall, MA Studio, Pékin, Chine. Commissaire: Judas Arrieta Let me dance, HRoom, Biarritz, France. Commissaire: Patio, Karina Gunz Muestra escultórica en el espacio público, Deba, Espagne. Commissaires: Alfa Arte, J.M. Armentia Urban Market Gaur, COAVN, Saint-Sébastien, Espagne. Commissaires: Elke Roloff, Juan

Doble Nada, Espacio Abisal, Bilbao, Espagne.

Conférences

Aizpitarte

La reivindicación revisitada, Evento 2011, Bordeaux, France <mark>revo cine de skateboard</mark>, Le Vecteur, Charleroi, Belgique El arte y la industria, Alfa Arte, Eibar, Espagne

The Gray Wall, École des Beaux Arts, Pékin, Chine Noveles 09, Musac, Leon, Espagne Noveles 09, La laboral, Gijon, Espagne

Noveles 09, Casa Encendida, Madrid, Espagne Espacio Público, Espacio Ciudad, Vitoria-Gasteiz, Emoción y Crítica, Sala CAN, Saint-Sébastien, Espagne

Prix et Bourses (sélection)

Bourse Difusion, Gouvernement Basque, Espagne

Bourse Goazen Txinara, Project Rebrote, Pékin, Chine

Bourse Creacion, Gouvernement Basque, Saint-Sébastien, Espagne.

2009 Prix Artistas Noveles

1er Prix VTV Montehermoso

