G.G.C.

El donostiarra Juan Azpitarte ha sido el encargado de gestionar y traer a Donostia, en colaboración con el Festival de Nuevas Músicas, las instalaciones que se han expuesto en Arteleku, el Udaberri y el Koldo Mitxelena. Tiene 27 años y ha estudiado Bellas Artes, y está decidido a ganarse la vida en el mundo de la creación, aunque alejado de los circuitos más comerciales. Con respecto a las piezas que se exponen, él tiene claro el concepto que se busca: «Desde luego es algo diferente al arte general».

Azpitarte lo explica: «Son piezas dinámicas, que buscan al espectador, no obras de arte que supuestamente lo tienen todo en sí mismas y tú lo debas entender...». Para él, el concepto básico es el de la interactuación. «A mí también me gustan obras que están en los museos pero, hay que reconocerlo, los museos son como cementerios, no implican activamente a las personas», afirma. «Lo importante es que el arte se muestre con lo cotidiano, y no que se cree exclusivamente para el lucimiento museístico».

SALA DE ESCUCHA. Combinación de forma y sonido. MICHELENA

otro apuesta más por sonidos experimentales. En cualquier caso, siempre la música más vanguardista de artistas internacionales, con especial atención a músicos locales.

Conciertos

Esta misma noche, en el Etxekale, tendrá lugar la primera de las res actuaciones programadas. Se rata de un concierto, con caracerísticas de *performance*, en el que el dúo francés *Teamtendo*, lifrazado de mascotas manga y acompañados de proyecciones de ídeo, construye música electróica que incluye sonidos reconocibles de video-juegos.

El próximo lunes, en el Teatro Principal, actuará Jah Wobble, músico con casi 20 años de experiencia, que ha colaborado con gente como John Lydon, de los Sex-Pistols, Brian Eno, Primal Scream, The Edge de U2... El lunes ofrecerá en Donostia un interesante concierto de compleja música experimental muy alejada de los dictámenes del mercado discográfico. Finalmente, el miércoles actuará en el Koldo Mitxelena Jimmy Arrabit, ex-batería de Etoiz, que presentará un nuevo proyecto, cercano a la experimentación electrónica.

MONTAJE VISUAL Y MUSICAL. El donostiarra Juan Azpitarte frente a su pieza *Kickflick*. MICHELENA