

Una muestra colectiva refleja las mil caras del territorio urbano

LA GALERÍA ARTEKO DE DONOSTIA INAUGURÓ AYER LA EXPOSICIÓN CON FOTOGRAFÍAS Y 'MEDIA ART'

Ocho creadores participan en esta muestra que desvela una ciudad paralela a la real gracias a Internet



Nekane Aramburu y Juan Aizpitarte, ayer, en Donostia, ante las obras de Mikel Rosón. FOTO: AINARA GARCÍA

acompañada por el artista Juan Aizpitarte.

Aramburu explicó que este proyecto - organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro y la citada galería-, surgió a raíz de su inquietud en torno a la conexión de Donostia, de la que es natural, con los puentes y los túneles de la ciudad.

Entre los artistas que exponen su obra en la galería donostiarra figuran Sergio Belinchón, Clara Boj y Diego Díaz, Santiago Cirugeda, Juan Pedro García, Marisa González y Mikel Rosón. A ellos se suman los creadores Juan Aizpitarte y Txuspo Poyo, que aportan vídeos.

La muestra, titulada *Sobre puentes, ventanas, calles y fantasmas*, sirvió de colofón a las jornadas *Simbiocity* sobre arte, arquitectura y ciudad que se desarrollaron en Tabakalera entre ayer y anteayer.

Tres son las partes en las que se estructura la exposición. En la primera, se presentan las instantáneas de Juan Pedro García frente a las de Marisa González. El primero reflexiona sobre la responsabilidad de los individuos frente a la mutación del territorio urbano y se centra en la generación que nació a caballo entre los 70 y los 80. Por su parte, González capta en sus imágenes el orden y desorden originado en Madrid por las obras de la M30.

Además, Sergio Belinchón muestra fotografías realizadas durante su estancia en Taiwan.

En la segunda parte tienen cabida las obras de Mikel Rosón, Santiago Cirugeda y Clara Boj y Diego Díaz. Rosón presenta dos series, *Nocturnos* y *Espejismos*, de las que se vale para acercar al visitante al latido trasnochador de la urbe y a los majestuosos edificios de las zonas centrales urbanas, respectivamente.

INQUIETUD En *Situaciones Urbanas*, Santiago Cirugeda plasma algunos proyectos subversivos y reflexiona en torno a la construcción del espacio público. "En su aparente claridad hay cierta inquietud", apreció la comisaria.

De la mano de Clara Boj y Diego Díaz recalca la instalación de vídeo y fotografía *Red Libre Red Visible*. Se trata de una invitación a conocer la urbe paralela que existe a la ciudad real gracias a los flujos de información que se intercambian a través de las redes wi-fi de Internet.

El otro bloque de la muestra es el que se centra en el programa de vídeo mono canal. En este apartado cabe resaltar los vídeos *Overgame* de Juan Aizpitarte y *Passenger* de Txuspo Poyo.

Aizpitarte se declaró "un rastreador" de las nuevas tecnologías y, como tal, ha creado un vídeo juego de ficción. Presenta una sociedad virtual dibujada con su líder, su héroe y su villano, que pretende transmitir "una sensación catastrofista del mundo digital".

Txuspo Poyo recoge en su trabajo una serie de miradas sobre el ascensor del edificio de Begoña en Bilbao.

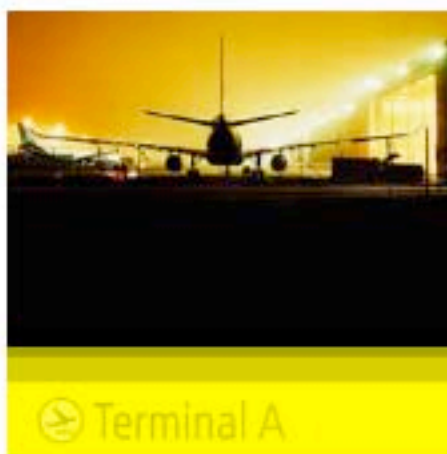
En definitiva, la muestra trata de captar "la energía de la gente que permanece presente en los espacios aún cuando ya no está", concluyó la comisaria Nekane Aramburu.

ITXASO MILLÁN



DONOSTIA. La galería Arteko de Donostia inauguró ayer una exposición colectiva de fotografía y *media art* que reúne las creaciones de ocho autores españoles que reflexionan en torno al territorio urbano y los seres que lo habitan.

"La muestra habla de lo que no vemos pero sentimos, de esa sensación que tenemos cuando deambulamos por la ciudad", resumió ayer la comisaria Nekane Aramburu, que estuvo



Terminal A



buscar vivienda en gipuzkoa

comprar alquiler

viviendas

gipuzkoa

buscar

hecho por idealista.com

LA PREGUNTA A LOS LECTORES

FORO DE DEBATE

¿Qué opina de la posible implantación de peajes en carreteras como la N-1 o la A-15, que ahora no son de pago?
¿Qué modelo de financiación considera que es más justo?



MIRARTE
Cultura

BALANCE

El Zinemaldia cierra su 57ª edición con logros e incertidumbres

el primer medio digital de Gipuzkoa



ESPAICATALUNYA
TOPALEKUA
DONOSTIA
BASES DEL CONCURSO
DE RELATOS BREVES
1º PREMI SANT JORDI TOPALEKUA

SUSCRÍBETE

